

FACTSHEET

Jocurile video și tematicile lor sunt mai variate ca niciodată

Jocurile video prezintă întotdeauna aceleași tematicе?

Un mit comun și persistent pe care mulți oameni încă îl cred despre jocurile video este că temele lor centrale sunt omogene, prezentând întotdeauna aceleași tematicе despre misiuni de salvare a unei prințese sau a unui regat, de a câștiga o bătălie și de a câștiga bogății și glorie în acest proces. Deși cu siguranță există multe jocuri care se concentrează pe aceste subiecte, dacă luăm o perspectivă mai amplă a domeniului, este clar că jocurile video de astăzi tratează teme care sunt mai variate ca niciodată.

Atât jocurile indie, cât și cele care provin de la marile studiouri s-au ramificat pentru a acoperi diverse subiecte, astfel încât practic toată lumea să găsească un joc video legat de ceva care îi place. De exemplu, astăzi puteți găsi jocuri care vă permit să explorați texte și dispozitive literare, să experimentați viața unui imigrant sau refugiat, să vă consolidați cunoștințele despre concepte științifice sau să vă testați abilitățile de comunicare și management, printre nenumărate alte subiecte. După cum vor arăta exemplele din această fișă informativă, jocurile video au mult mai multe de oferit decât un singur trop și, cu siguranță, există un joc video care să intereseze pe toată lumea!

Jocuri video literare

Elsinore

Jocul [Elsinore](#) se bazează pe piesa Shakespeare **Hamlet** și vă permite să sari direct în universul literar al Trubadurului jucând jocul ca personajul principal al piesei, Ophelia. În acest fel, nu numai că obțineți o înțelegere mai aprofundată a lumii literare pe care Shakespeare încerca să o creeze în piesa sa, ci și dezvoltați o mai mare înțelegere și empatie pentru experiențele și emoțiile Ofeliei, așa cum ați face citind

piesa. Alte aspecte ale jocului oferă beneficii similare studiului literar. De exemplu, jocul vă ajută să vă dezvoltați abilitățile de gândire critică făcându-vă (ca Ophelia) să luați decizii și apoi să învățați din consecințele acestora, deoarece jocul o pune pe Ophelia într-o buclă de timp care se resetează de fiecare dată când mori, dar îți permite să-ți păstrezi memoria pentru ajuta în următoarea încercare. Modalitatea de joc imită dialogul jocului original, deoarece trebuie să mergi mai departe purtând conversații și alegând cu grijă ce să spui și cui. Elsinore are, de asemenea, un jurnal în joc care ține evidența personajelor pe care le întâlnești și o cronologie pentru a urmări evenimentele pe care le-ai trăit, care sunt elemente importante de citire și interpretare a textelor literare în viața reală.



Sursa: <https://store.steampowered.com/app/512890/Elsinore/>

Parabola lui Stanley

[Parabola lui Stanley](#) este un alt joc video literar, de data aceasta bazat pe luarea deciziilor și narațiune. Protagonistul tăcut, Stanley, trebuie să facă alegeri pentru a avansa de-a lungul jocului, fie în acord cu, fie în sfidarea naratorului jocului, care apoi construiește aceste alegeri în narațiunea sa. Jocul permite jucătorilor să învețe despre punctul de vedere la persoana întâi, precum și despre alte dispozitive literare, cum ar fi tonul, personajele dinamice și incidentele incitante, printre altele. Jocul are o senzație de „alege-ți propria aventură” și oferă multe finalități diferite înainte ca

jucătorul să revină la începutul poveștii, învățându-i astfel pe jucători despre cauză și efect, precum și permițându-le să-și exercite abilitățile de raționament critic.

Jocuri video despre imigrație și experiența refugiaților

Papers, Please

[Papers, please](#) îi învață pe jucători despre granițe, legea imigrației și drepturile omului, precum și le însușește empatia jucătorilor în timp ce iau decizii dificile cu privire la imigrație din interiorul sistemului. Jocul vă cere să deveniți un ofițer de imigrație responsabil cu decidera cine poate intra în țara fictivă Arstotzka în 1982, în timpul Războiului Rece. Fidel vieții reale, treaba ta este să împiedici infractorii să intre în țară examinându-le documentele și interogându-i în interviuri personale. Apar situații morale care vă impun să vă cântăriți îndatoririle etice, cum ar fi să decideți dacă luați sau nu mită sau să permiteți migrantilor să intre fără documentele corespunzătoare. De asemenea, jocul vă cere să vă imaginați cum vă veți cheltui salariul: plățirea chiriei, hrănirea familiei, îngrijirea rudelor bolnave etc. Astfel, jocul oferă jucătorilor oportunități de a empatiza cu situațiile migrantilor, de a exercita gândirea critică și abilitățile de interpretare, și testați limitele respectării legii vs. imperativelor morale atunci când drepturile omului sunt în joc.

21 Days

Jocul [21 Days](#) oferă un exercițiu similar de empatie și dezvoltarea cunoștințelor despre migrantii, refugiați și solicitanții de azil, deși de data aceasta prin mergând în pielea lui Mohammed Shenu, un refugiat sirian care trăiește în Europa. Jucătorul trebuie să se asigure că are grijă de sănătatea fizică și mintală a lui Mohammed în fiecare zi și să câștige bani pe care să îi trimită înapoi soției și fiului său la fiecare 3 zile, astfel încât să se poată alătura lui în siguranță. Acest joc explorează atât aspectele practice, cât și cele emoționale ale vieții ca refugiat, precum și le cere jucătorilor să dezvolte empatie și să gândească critic despre drepturile omului,

imigrație și conflictele politice care duc la aceste situații.



Sursa: https://store.steampowered.com/app/607660/21_Days/?l=spanish

Jocuri video despre știință

Thrive

Jocul video [Thrive](#) este doar un exemplu bun al modului în care jocurile video pot fi folosite pentru a preda sau a consolida cunoștințele științifice într-un mod interesant și plăcut. Aici, jucătorul trebuie să se concentreze pe dezvoltarea celulelor vii cu toate părțile lor componente, care trebuie create astfel încât să poată supraviețui și se reproduce în anumite medii. Elevii învață nu numai părțile componente ale celulelor și procesele lor de creștere și reproducere, ci și modul în care aceste microorganisme se adaptează la viață în medii noi cu caracteristici variate, cum ar fi diverse gaze, temperaturi, componente, inamici etc., în detaliu.



Sursa: <https://revolutionarygamesstudio.com/>

Jocuri video pentru îmbunătățirea abilităților de comunicare

Keep Talking and Nobody Explodes

În [Keep Talking and Nobody Explodes](#), jucătorii trebuie să comunice eficient și să lucreze împreună pentru a dezarma o bombă care riscă să explodeze în curând. Jucătorii care servesc ca „experți” trebuie să consulte un manual PDF pentru dezamorsarea bombei și să explice în detaliu – calm, clar și rapid – ce trebuie să facă unicul „dezamorsator” pentru a dezamorsa bomba înainte ca aceasta să explodeze. Acest joc cere jucătorilor să coopereze, să gestioneze frustrările, să depășească dificultățile și să practice abilități eficiente de comunicare, fie în limbile lor materne, fie în engleză (pentru o provocare suplimentară la cursurile de engleză ca limbă a doua).

Overcooked

Într-o notă similară, jocul [Overcooked](#) cere jucătorilor să comunice clar și eficient nu numai pentru a-și îmbunătăți abilitățile de comunicare, dar și să exerseze setul de abilități găsite în filosofia AGILE de management de proiect. În contextul haotic al unui restaurant care primește în permanență comenzi, jucătorii trebuie să combine ingredientele în mod cooperant și să pregătească preparatele în cel mai eficient mod posibil pentru a servi cât mai mulți oameni. Aici, jucătorii învață necesitatea de a împărți sarcinile în pași componente, de a delega sarcini, de a-și îndeplini propriile sarcini, de a rezolva obstacolele și multe altele - toate abilitățile care ne servesc bine în viața de zi cu zi și în gestionarea tuturor tipurilor de activități personale și profesionale. proiecte.



Sursă: <https://www.xbox.com/en-AU/games/store/overcooked-overcooked-2/9MZBLPRQLZ8G/0010>

Concluzii

După cum putem vedea din aceste exemple selecte, jocurile video de astăzi explorează o mare varietate de teme și tropi în afară de căutarea clasică într-o lume mitică care a dominat de mult timp concepțiile despre jocuri. Indiferent dacă jocurile sunt sau nu create pentru a fi educaționale, majoritatea acestor jocuri pot avea aplicații

pe scară largă în medii educaționale, deoarece îi ajută pe jucători să dezvolte abilități generale importante, cum ar fi gândirea critică, comunicarea, interpretarea și abilitățile interpersonale, precum și cunoștințe mai specifice în cadrul multe discipline.

Literatura, drepturile omului și imigrația, știința și comunicarea și managementul eficient sunt doar patru exemple ale numeroaselor subiecte și tropi pe care le putem găsi în jocurile video contemporane; lista cu alte subiecte este aproape nesfârșită, deoarece jocurile noi sunt create tot timpul.

Vă îndemnăm să continuați să explorați atât lumea jocurilor video, cât și [secvențele pedagogice](#) le-am creat în proiectul Gaming for Skills, pentru a vă ajuta să găsiți posibilități noi și interesante de jocuri din care să învățați și să vă bucurați!

REFERINTE

Jocuri la care se face referire:

21 de zile: https://store.steampowered.com/app/607660/21_Days/

Elsinore: <https://store.steampowered.com/app/512890/Elsinore/>

Keep Talking and Nobody Explodes: [https:// keeptalkinggame.com/](https://keeptalkinggame.com/)

Overcooked: <https://store.steampowered.com/app/448510/Overcooked/>

Documente, vă rog: <https://papersplea.se/>

Parabola lui Stanley: www.stanleyparable.com

Thrive: <https://revolutionarygamesstudio.com/>

Proiectul #Gaming4skills a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Conținutul și materialul acestuia reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi făcută responsabilă pentru nicio utilizare care poate fi făcută a informațiilor conținute în acestea.

Cod proiect: 2020-1-FR01-KA201-080669

<https://www.gaming4skills.eu/>

#gaming4skills

<https://www.facebook.com/Gaming4skills>