

Deuil et perte

Étapes préalables obligatoires / Connaissances préalables des élèves	Aucune
Objectifs d'apprentissage	Développer une compréhension des cinq étapes du deuil par Kübler-Ross
Matières	Psychologie, sciences sociales
Âge recommandé	15 - 18
Matériel nécessaire	Le jeu vidéo Gris
Durée de la séquence	120 - 180 minutes
Activité individuelle ou collective	Individuelle ou en binôme
Bonnes pratiques en matière d'inclusion	Le jeu n'a pas de dialogue, il est donc approprié pour les étudiants de tous niveaux de compétences en anglais
Production attendue	Travail écrit basé sur le jeu, représentation visuelle du processus de deuil et de l'expérience des joueurs
Compétences développées	Empathie, compétences sociales, pensée critique
Fourchette du prix du jeu	<20€
Jeux similaires à utiliser pour cette séquence	Before your eyes, Life is Strange, Ori and the Blind Forest
Conseils pour une séquence plus courte	Pour rendre cette séquence plus courte, les élèves peuvent ne jouer qu'à certaines parties du jeu et

	<p>vous pouvez leur montrer des vidéos ou des images des autres chapitres/étapes du deuil. De même, au lieu d'un devoir écrit, vous pouvez privilégier la discussion en classe.</p>
<p>Conseils sur l'accessibilité et l'inclusivité de la séquence</p>	<p>Le jeu est disponible en anglais et dans 4 autres langues. Toutefois, l'accent n'est pas mis sur la langue mais sur les aspects visuels des jeux.</p>



Étape par étape : comment mettre en œuvre la séquence

- **Étape 1: Introduction au sujet (5 minutes)**

A prendre en compte : Ce sujet peut être sensible pour certains élèves et le jeu peut être très émotionnel, en particulier si les élèves sont en deuil.

Dans cette séquence pédagogique, nous utiliserons le jeu *Gris* pour expliquer les cinq étapes du deuil : déni, colère, marchandage, dépression, acceptation. Comme la mort, le deuil et le chagrin sont des sujets complexes à aborder et entourés de tabous (Annart, 2019). Vous pouvez utiliser ce jeu pour les aborder de manière ludique. Les expériences douloureuses conduisent souvent à un processus de deuil et, selon Kübler-Ross, ce processus comporte cinq étapes.

- **Étape 2 : Explication des cinq étapes du deuil (15 minutes)**

Au cours de cette étape, vous devez présenter à vos élèves le modèle des cinq étapes du deuil. Vous trouverez ci-dessous une description des étapes que vous pouvez utiliser.

Le modèle de Kübler-Ross des cinq étapes du deuil a été introduit pour la première fois en 1969. Selon Kübler-Ross et Kessler (2005), ces étapes sont les suivantes :

1. **Le déni** : la première étape du deuil, qui n'est généralement qu'une défense temporaire. À ce stade, le monde n'a plus de sens et peut être caractérisé par la phrase « Cela ne peut pas m'arriver à moi ». Cette étape nous aide à faire face aux sentiments écrasants de perte.

2. **La colère** : Les sentiments que vous niez commencent à remonter à la surface et la personne reconnaît que le déni ne peut pas continuer. La colère est une étape nécessaire du processus de deuil, et elle peut être caractérisée par les phrases suivantes : « Comment cela peut-il m'arriver ? Qui est à blâmer pour cela ? ».
3. **Le marchandage** : Dans cette étape, la personne veut revenir en arrière. Cette étape implique l'espoir que nous pouvons changer ou reporter ce qui s'est passé et nous voulons que la vie redevienne comme avant la perte. Elle peut être caractérisée par des déclarations du type « Si seulement » et « Et si ».
4. **La dépression** : A ce stade, le chagrin devient plus présent, et il est important de se rappeler que cette dépression n'est pas un signe de maladie mentale mais une réaction appropriée à une perte. Cette étape est une partie importante du deuil, et il ne faut pas la précipiter. Elle peut être caractérisée par les phrases suivantes : « L'être aimé me manque, pourquoi devrais-je continuer ? ».
5. **L'acceptation** : Cette étape consiste à accepter la réalité et à apprendre à vivre avec elle. Cette dernière étape peut être caractérisée par la phrase « Tout va bien se passer ».

Il est également important de reconnaître que le deuil est un processus individuel et que tout le monde ne vivra pas le processus de deuil à travers ces cinq étapes, ou dans cet ordre particulier. Selon Kübler-Ross (2005), les gens peuvent souvent vivre ces étapes en « montagnes russes », c'est-à-dire qu'ils passent d'une étape à l'autre.



- **Étape 3 : Introduction au jeu et session de jeu dans la classe (60 minutes)**

Après l'explication des cinq étapes du deuil, présentez le jeu Gris aux élèves. En jouant à ce jeu, ils exploreront les cinq étapes et verront comment le deuil est représenté dans le jeu.

Avant de commencer le jeu, demandez aux élèves s'ils comprennent comment le jeu doit être joué. Il faut environ 3 heures pour terminer le jeu, mais vous pouvez adapter le temps de jeu et même demander à vos élèves de le terminer comme devoir.

Demandez-leur de prêter attention à différents aspects pendant le jeu :

- Quel est le sujet du jeu ?
- Pouvez-vous reconnaître les étapes du deuil dans le jeu ? Comment sont-elles représentées ?
- Comment la musique évolue-t-elle au fil du jeu ?

Description du jeu :

Gris est un jeu d'aventure qui traite du processus de deuil et présente des images et une musique magnifiques. Le joueur passe par les différentes étapes du deuil, qui sont illustrées par des couleurs, en résolvant de petites énigmes en cours de route. Au début, l'environnement du jeu est gris et progressivement, à mesure que le personnage acquiert des compétences, de plus en plus de couleurs apparaissent.

- [Gris – Launch bande-annonce](#)

- **Étape 4 : Travail écrit - document de réflexion individuel (20 minutes)**

Après la session de jeu, vous pouvez demander à vos élèves d'écrire ce qu'ils pensent du jeu et de son symbolisme. Puisqu'ils ont reçu des instructions sur ce sur

quoi ils devaient se concentrer pendant la session de jeu, ils peuvent également ajouter des détails sur les couleurs, la musique et l'expérience globale du processus de deuil dans Gris.



Image 1 : Première étape. Source: <https://nomada.studio/>

- **Étape 5 : Débrief (20 minutes)**

Comme nous l'avons mentionné, ce sujet peut être très sensible, et il est nécessaire de surveiller les élèves et de les soutenir pendant qu'ils jouent et rédigent leur devoir. Une fois que les élèves ont terminé leur devoir écrit, vous pouvez organiser une discussion en groupe dans la classe. Vous pouvez demander aux élèves de partager leurs réflexions sur la représentation visuelle du processus de deuil dans le jeu, sur les étapes du deuil qu'ils ont reconnues et sur leur expérience globale du jeu. Vous pouvez également leur demander s'ils pensent que des jeux de ce type sont utiles aux personnes qui traversent des expériences douloureuses.





Image 2 : quatrième étape. Source: <https://nomada.studio/>

Bibliographie

Annart, Julien, Gilson, Gaël, Cornut, Anne, Michnik, Grégory, Fenaert, Mélanie, Marquet, Virginie, Plumel, David, Guquet, Thierry, Bonvoisin, Daniel, Culot, Martin, Ponsard, Jonathan. (2019). Jeux vidéo et éducation, Ateliers de Pédagogie vidéoludique. FOR'J. <https://www.quai10.be/projets-pedagogiques/gaming/>

Kübler-Ross, E., & Kessler, D. (2005). On grief and grieving: Finding the meaning of grief through the five stages of loss. Simon and Schuster.

Kübler-Ross, E., & Kessler, D. (2009). The five stages of grief. In Library of Congress Catalog in Publication Data (Ed.), On grief and grieving (pp. 7-30).

Nomada Studio (2018). Gris [Video Game] Devolver Digital.

Gris Official Website: <https://nomada.studio/>





PlayStation (November 22nd, 2019) 'Gris - Launch Trailer | PS4' [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=BRiKQIVo7ao>

