

Un monde sans guerre

Étapes préalables obligatoires / Connaissances préalables des élèves	Connaissances de base sur les principales guerres de l'histoire (guerres napoléoniennes, guerres mondiales, etc.)
Objectifs d'apprentissage	Développer des connaissances sur les droits de l'homme, la citoyenneté et le rôle des gouvernements. Développer une compréhension du concept des droits de l'homme et des causes et moyens des guerres afin de comprendre pourquoi les guerres devraient être évitées. Un accent particulier est mis sur les guerres civiles.
Matières	Histoire, sciences politiques, philosophie, sciences sociales, citoyenneté
Âge recommandé	15 - 18
Durée de la séquence	60 - 90
Activité individuelle ou collective	Activité collective (répartissez vos élèves en groupe de 3 ou 4)
Production attendue	Les élèves doivent créer une présentation de groupe basée sur les vidéos qu'ils ont regardées en classe.
Compétences développées	Recherche, pensée critique, empathie, compétences sociales

Fourchette de prix du jeu	Vidéos gratuites
Activités de prolongement / différenciation	Cette séquence pédagogique peut servir d'introduction aux droits de l'homme ; elle pourrait également être utilisée en cours d'histoire (par exemple, colonisation, guerre civile grecque, etc.) ou dans les cours de religion, de politique et de philosophie.
Conseils pour une séquence plus courte	Pour rendre cette séquence plus courte, vous pouvez n'utiliser qu'une seule des quatre vidéos. Cela permettra une discussion sur un sujet spécifique et la conversation sera plus courte. Un autre conseil serait de présenter les principaux sujets en classe et de demander à vos élèves de regarder les vidéos par eux-mêmes, en guise de devoir, et de créer une courte présentation avec leurs idées sur le sujet - individuellement ou en groupe.
Conseils sur l'accessibilité et l'inclusivité de la séquence	Les vidéos utilisées dans cette séquence sont en anglais avec des sous-titres. Vous pouvez également utiliser les sous-titres traduits automatiquement pour d'autres langues. Pour rendre cette séquence aussi inclusive que possible, vous pouvez envisager d'expliquer les vidéos à vos élèves pendant qu'ils les montrent en classe, ou partager le script des vidéos avec vos élèves au préalable.

Étape par étape : comment mettre en pratique la séquence

- **Étape 1 : Apprendre à connaître le jeu (10 minutes)**

Cette séquence explore Final Fantasy X (lire « Final Fantasy Dix »). Ce jeu vidéo est sorti en 2001, mais reste toujours très populaire et marquant. Il se déroule dans un monde imaginaire divisé en plusieurs cités-nations. Cette séquence peut être utilisée comme un outil pour enseigner les causes des guerres, principalement les guerres civiles, et comme une introduction au concept des droits de l'homme. Vous pouvez également utiliser cette séquence dans les cours de religion, de politique et de philosophie pour demander à vos élèves de réfléchir aux liens possibles entre religion et guerre, et d'évaluer de manière critique le rôle des gouvernements dans les relations internationales.

Pour pouvoir répondre à ces questions, vous devez présenter le jeu à vos élèves. Voici une brève description du jeu :

Final Fantasy X :

Final Fantasy X se déroule sur une planète appelée Spira, qui se compose d'un continent (plusieurs États-nations) et de plusieurs petites îles. Il y a 1000 ans, une guerre civile, connue sous le nom de la Guerre des Machines, a éclaté à Spira entre Zanarkand et Bevelle. À Zanarkand, la principale arme était la magie, utilisée par la classe des invocateurs, alors que Bevelle utilisait des armes de destruction massive appelées machines. Lorsque les habitants de Bevelle ont attaqué Zanarkand avec des armes Machina, Yu Yevon - un invocateur, chef de Zanarkand - a créé Sin pour se venger.



Le jeu se déroule 1000 ans après la création de Sin, un monstre qui se réveille tous les dix ans et exige un sacrifice. Le jeu commence avec le personnage principal, Tidus, qui raconte l'histoire de son voyage et sa tentative de sauver le monde de Spira avec sa compagne, Yuna - une invocatrice. Pour sauver Spira, ils doivent vaincre Sin une fois pour toutes. Les habitants de Spira pensent que Sin est le prix à payer pour leurs péchés (une référence à la guerre civile et à ses conséquences). Cependant, il s'avère que c'est un mensonge, car le péché est une création de Yu Yevon, et non une forme de punition « divine ». Ce mensonge est répandu par le gouvernement de Spira pour garder le peuple sous contrôle. Yuna découvre la vérité et détruit Sin, mais pour cela, elle devra sacrifier ses rêves et certains de ses amis. (Final Fantasy Wiki, 2001).

- **Étape 2 : Montrer des scènes de Final Fantasy X à vos élèves (20 minutes)**

Dans cette étape, nous allons explorer les concepts de guerre, de droits de l'homme et de religion tels qu'ils sont dépeints dans Final Fantasy X. Demandez à vos élèves de repérer les liens entre le monde imaginaire de Spira et notre monde afin qu'ils soient capables d'identifier les raisons pour lesquelles les guerres éclatent, les possibilités pour éviter les guerres civiles, et l'importance des concepts de droits de l'homme et de la paix. Pour permettre aux élèves de discuter de ces sujets de manière critique, répartissez-les en groupes de 3 ou 4. Cela devrait permettre aux élèves de discuter du jeu vidéo, d'identifier les liens avec la réalité et de débattre du rôle de la religion dans les guerres ainsi que du rôle et des responsabilités des gouvernements dans la politique mondiale.

Une fois les élèves répartis en groupes, montrez-leur des vidéos du jeu vidéo. Il serait intéressant que chaque groupe ait une vidéo différente afin de permettre une discussion animée avec l'ensemble de la classe par la suite. Il n'est pas nécessaire que les élèves jouent au jeu vidéo, car l'intrigue se poursuit malgré les décisions du

joueur. Une brève description de chaque vidéo doit également être fournie aux élèves lorsqu'ils regardent les vidéos.

Les vidéos à montrer à la classe et leur description :

- A. <https://www.youtube.com/watch?v=jI71iPKuKug> – **Les origines de Sin** : dans cette vidéo, les élèves font la connaissance de Sin, le principal méchant du jeu. Sin a été créé pour se venger du mal causé par l'utilisation d'armes de destruction massive sur le peuple de Zanarkand il y a 1000 ans.
- B. <https://www.youtube.com/watch?v=0YSf43SH17k> – **Avant la bataille de Yunalesca** : dans cette vidéo, les élèves découvrent la justification de la création du péché. Le péché est considéré comme une expression d'espoir, même s'il cause du tort.
- C. <https://www.youtube.com/watch?v=WgVnds4gW3s> – **Yuna envoie les âmes mortes dans le Farplane** : c'est l'un des rituels qui se déroulent dans le jeu. Sin se réveille tous les dix ans et pour être vaincu, un sacrifice doit être fait. Les morts sont alors envoyés au loin, pour reposer en paix. Les gens qui les sacrifient le font pour leur foi, et ils croient qu'un jour le monstre disparaîtra pour toujours. Leurs chefs, cependant, connaissent la vérité ; ils savent que le péché a été créé à cause de la guerre civile qui a eu lieu il y a 1000 ans. En regardant cette vidéo, les élèves doivent se demander si ce sacrifice est justifié. Pourquoi les dirigeants mentent-ils à leur peuple ? Ces mensonges sont-ils justifiés ?
- D. https://www.youtube.com/watch?v=bRWkniXDC_4 – **La fin de Final Fantasy X** (ne montrez à vos élèves que les 7 premières minutes de la vidéo) : À la fin, Yuna détruit Sin. Elle y est parvenue lorsqu'elle a découvert qu'il avait été créé dans le but de se venger et qu'il ne s'agissait pas d'une punition pour les péchés des citoyens de Spira pendant la guerre civile. Pour vaincre Sin, Yuna a sacrifié certains de ses meilleurs amis et ses rêves. Cependant, le message positif est que le monde sera reconstruit en un lieu meilleur.



- **Étape 3 – Présentation de groupe (30 minutes)**

À ce stade, demandez à vos élèves de discuter en groupe et de faire une présentation à l'ensemble de la classe. Chaque groupe doit discuter d'un sujet différent. S'il y a plusieurs groupes, les groupes ayant le même sujet peuvent présenter une approche différente. Vous devez fournir à chaque groupe quelques questions pour les guider dans leurs présentations. Voici une liste de sujets possibles parmi lesquels vous pouvez choisir :

Sujets et questions :

A. Religion et politique (Religion, histoire, philosophie, politique):

- Quelle est la religion principale sur Spira?
- La religion a-t-elle un rôle majeur sur Spira?
- Y a-t-il des rituels ? Si oui, quels sont leurs objectifs ?
- Y a-t-il un lien entre la religion et la politique sur Spira ? Identifiez et débattiez de manière critique sur ce lien.
- Qui est Sin et quel est son rôle dans l'intrigue du jeu ?
- Les droits des personnes sont-ils protégés par le gouvernement de Spira ? Identifiez les violations possibles des droits de l'homme et discutez du rôle du gouvernement dans la protection des droits de ses citoyens.

B. Armes de destruction massive (Histoire, politique, philosophie):

- Qui utilise des armes de destruction massive dans le jeu et pourquoi ?
- Quelles ont été les résultats de cette utilisation ?
- Pouvez-vous identifier cinq conséquences négatives de l'utilisation des armes de destruction massive ?



- Savez-vous si des armes de destruction massive ont été utilisées dans la réalité ? Retrouvez quand et quelles ont été les conséquences.
- Pouvez-vous expliquer pourquoi ces armes ne devrait pas être utilisées ?

C. Guerre civile (Histoire, politique, philosophie) :

- Comment le concept de guerre civile est utilisé sur Spira ?
- Quel est le rôle de Sin dans le jeu ?
- Pourquoi Sin a-t-il été créé ?
- Que pensez-vous des raisons de la création de Sin ?
- Que pensent les personnages principaux de Sin ?
- Pensez-vous que Sin devrait être détruit ? Si oui, expliquez pourquoi.
- Connaissez-vous une guerre civile ? Identifiez les similarités avec celle de Spira.

Ces sujets sont des suggestions et peuvent être adaptés aux objectifs de votre cours. Par exemple, si vous avez un cours sur la guerre civile grecque, vous pouvez modifier certaines des questions et les rendre plus spécifiques au sujet.

- **Étape 4 : Discussion et conclusions (15 minutes)**

Après les présentations des groupes, la classe doit se réunir et discuter des concepts clés identifiés lors des étapes précédentes. Même si la discussion dépendra des présentations des groupes, orientez la discussion vers la mise en évidence de l'importance des droits de l'homme. À la fin de ce cours, les élèves devraient être capables de défendre les droits de l'homme et d'identifier les violations des droits de l'homme. D'autres sujets que nous suggérons pour une discussion plus approfondie sont le rôle du gouvernement et le rôle de la religion. Par exemple, les élèves

devraient être capables de faire la distinction entre une décision politique qui favorise l'égalité et l'inclusion et une décision qui cause du tort aux gens.

Questions pour guider la discussion :

- Quelles similarités remarquez-vous entre le monde de Spira et notre société ?
- Comment le concept des droits de l'homme est dépeint sur Spira ?
- What is the importance of the concept of human rights?
- Comment la religion est représentée sur Spira ?
- Machiavel, un célèbre philosophe, a dit que la fin justifie les moyens. Cela signifie qu'une décision susceptible de causer un préjudice peut être justifiée si l'objectif global est bon. Que pensez-vous de cet argument ? Identifiez et expliquez cinq choses qui ne peuvent être justifiées pour aucune raison. (Cette question est spécifiquement conçue pour un cours de philosophie, mais elle pourrait également être discutée en histoire et en politique)
- Quelles caractéristiques devrait avoir un bon leader ou gouvernement ?
- Pouvez-vous expliquer pourquoi les guerres devraient être évitées ? Identifiez cinq conséquences négatives de la guerre.
- Pouvez-vous imaginer un monde sans guerre ? Que pouvons-nous faire pour atteindre ce monde ?



Bibliographie :

Turney Alexandria. (2020). 'FFX Ending Explained: What Final Fantasy 10 Was Really About'. Screenrant.com. <https://screenrant.com/ffx-ending-tidus-ghost-zanarkand-not-real-dream/>

Barger Dakota. Final Fantasy and Religion. Dakotabarker. <https://dakodabarker.com/features/final-fantasy-x-and-religion>

Final Fantasy Wiki. (2001). 'Final Fantasy X'. Finalfantasy.fandom.com. https://finalfantasy.fandom.com/wiki/Final_Fantasy_X_story

Final Fantasy Wiki. (2001). 'Spira'. Finalfantasy.fandom.com. <https://finalfantasy.fandom.com/wiki/Spira>

Steam. 'Final Fantasy X'. Store.steampowered.com. https://store.steampowered.com/app/359870/FINAL_FANTASY_XX2_HD_Remaster/

Vidéos :

[ihatevoyager]. (2009, January). 'Final Fantasy X (before Yunalesca fight)' [video file]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=0YSf43SH17k>

[wbangca]. (2014, March). 'Final Fantasy X | HD - Yuna sending Souls HD Scene' [video file]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=WgVnds4gW3s>

[rehnai]. (2015, August). 'Final Fantasy X HD – Origins of Sin' [video file]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=jl71iPKuKug>

[Shirrako]. (2014, April). 'Final Fantasy X HD Remaster Ending' [video file]. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=bRWkniXDC_4

