

Împuternicirea personajelor feminine în jocurile video

Etape anterioare obligatorii / Cunoștințele anterioare ale elevilor	Nu
Obiective de învățare	Descoperiți primele niveluri ale programării. Suplimentează o clasă despre concepte de codare începând cu cele mai dificile.
Subiecte	Arte, Engleză ca limbă străină, Literatură/Lectură, Educație media
Vârsta recomandată	15-18
Material necesar	Calculatoare cu acces la internet
Durata secvenței	60 de minute
Activitate individuală sau de grup	Activitate de grup
Abilități dezvoltate	Colaborare și lucru în echipă, comunicare, creativitate , gândire critică, abilități culturale

<p>Activități de extindere / diferențiere</p>	<p>Acest scenariu poate fi folosit pentru a analiza reprezentarea personajelor cu dizabilități în jurul temei „Poate dizabilitatea să fie mai mult decât o superputere sau o trăsătură diabolică în jocurile video ?”.</p> <p>Videoclipurile interesante de folosit includ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘Video game characters who are disabled’ by SVG <p>‘Why The Sims Needs Disabilities ft @EnglishSimmer [CC]’ by Jessica Kellgren-Fozard</p>
<p>Sfaturi pentru scurtarea duratei</p>	<p>Pentru a scurta durata acestei secvențe, alegeți unul dintre videourile din Feminist Frequency și focusați-vă pe pașii 1 și 3 ai discuției. Pentru primul pas, în loc de a întreba ce figură de stil au învățat, întrebați elevii dacă știu despre figurile de stil.</p> <p>Pentru a înlocui pasul 2, le puteți arăta un videoclip cu un caracter feminin cum ar fi Jade din Feminist frequency, pentru a arăta exemple bune de reprezentare.</p>
<p>Sfaturi pentru a face secvențele mai accesibile sau incluzive</p>	<p>_Videoclipurile utilizate în această secvență sunt în limba engleză cu subtitrări. Puteți folosi, de asemenea, subtitrările auto-traduse pentru alte limbi. Pentru a face secvența cât se poate de incluzivă, puteți lua în considerare explicarea videoclipurilor elevilor dumneavoastră în timp ce le prezentați la clasă sau să împărtășiți scenariul videoclipurilor cu elevii.</p>



Pas cu pas: cum să implementați secvența

În această secvență, veți analiza reprezentarea personajelor feminine în ficțiune pe baza exemplurilor jocurilor video. Acest lucru poate fi legat de mai multe subiecte din artă, literatură și educație media, cum ar fi:

- Reprezentarea diferitelor grupuri în mass-media,
- Efectul limitativ al stereotipurilor,
- Principii bune pentru crearea și caracterizarea caracterului.

Ca activitate pregătitoare, separați-vă clasa în grupuri și rugați-le să îndeplinească următoarele sarcini:

- Vizionați un videoclip din listele de redare ale Feminist Frequency:
 - o [Tropes Vs. Women In Video Games – Season 1](#)
 - o [Tropes Vs. Women In Video Games – Season 2](#)

Feminist Frequency este un canal YouTube creat de analistul media Anita Sarkeesian. Videoclipurile ei despre clișeele negative despre personajele feminine din jocurile video sunt prezentate într-un mod interesant, deoarece analizează stereotipurile cu umor, iar scopul ei nu este să exprime ideea că jocurile video sunt rele, ci că creatorii ar putea portretiza mai bine personajele feminine.

- Cercetează cel puțin un personaj feminin de joc video, cum ar fi:
 - o Aloy din seria Horizon: [Horizon Zero Dawn - Trailer E3 2016 | PS4](#)
 - o Ellie în The Last of Us Part II (atenție: trailerul prezintă sânge și groază): [The Last of Us Part II – Release Date Reveal Trailer | PS4](#)
 - o Frey Holland din Forspoken: [Forspoken - PlayStation Showcase 2021: Story Introduction Trailer | PS5](#)
 - o Cassandra din Assassin's Creed Odyssey: [Assassin's Creed Odyssey: Gamescom 2018 - Cassandra Cinematic Trailer | Ubisoft \[NA\]](#)



- Kena din Kena: Bridge of Spirits: [Kena: Bridge of Spirits - State of Play Trailer | PS5, PS4](#)

Toate videoclipurile de mai sus sunt trailere care prezinta jocurile si caracteristicile lor, ceea ce le face accesibile persoanelor care nu cunosc jocurile.

De asemenea, le poți propune elevilor care se joacă să cerceteze și să prezinte personaje clasice feminine din jocuri video și evoluția reprezentării acestora, cum ar fi:

- Lara Croft din seria Tomb Raider, al cărei corp a fost unul dintre principalele argumente de vânzare ale jocului în anii 1990. ;
- Samus Aran din seria Metroid, un personaj îmbrăcat în armură despre care s-a dezvăluit că este o femeie abia la sfârșitul jocului, genul ei neavând impact pe tot parcursul poveștii. Totuși, în funcție de cât de bine a finalizat jucătorul jocul, la final ea își scoate armura și este înfățișată arătând mai multe sau mai puține haine;
- Zelda din seria The Legend of Zelda, care a evoluat de la a fi prințesa pentru a fi salvată la a fi un războinic, un conducător, un pirat sau un om de știință căruia Link, eroul masculin, îi dă o mână de ajutor.

Cereți elevilor să pregătească răspunsuri la următoarele întrebări pentru personajele lor:

- Care este scopul lor?
- Au un loc de muncă?
- Care pare să fie caracterul lor?
- Intruchipează ele concepte sau valori?
- Cum sunt descrise relațiile lor cu ceilalți?
- Ce spun alții despre ele?
- Cum înveți despre ele (din a le arăta în acțiune, din propriile lor cuvinte, din cuvintele altora etc.)?

În ziua orei, animați o discuție urmând acești pași:

1. Despre ce clișeu ați învățat urmărind unul dintre videoclipurile Feminist Frequency? Ce crezi despre asta? (20 de minute)

La acest pas, asigurați-vă că le spuneți elevilor că nu este necesar să fie pe deplin de acord cu toate argumentele prezentate. Unele dintre clișee ar putea suna prea simple atunci când sunt rezumate, iar studenții care joacă ar putea iubi personajele care par să întruchipeze un clișeu, dar de fapt înseamnă mult mai mult. Amintiți-le elevilor să respecte părerea celuilalt, să nu întrerupă și să nu uite că scopul nu este să spunem că jocurile video sunt rele în totalitate, ci să exploreze situații în care reprezentarea genului ar putea fi mai pozitivă.

Când un elev prezintă un clișeu, întrebați-i pe alții dacă au vizionat același videoclip și dacă au ceva de adăugat în legătură cu acesta.

2. Ce personaj ai cercetat? (20 de minute)

Rugați câțiva elevi să prezinte unul dintre personajele pe care le-au cercetat și să dea răspunsurile la întrebările pe care au trebuit să le pregătească. Întrebați restul clasei dacă au ceva de adăugat la această descriere sau dacă au înțeles altceva despre personaj.

Apoi, întreabă-ți elevii dacă cred că personajul este puternic sau împuternicit (adică dacă vor avea un impact semnificativ asupra poveștii jocului).

Dacă le-ați oferit unor elevi să cerceteze evoluția unuia dintre personajele clasice ale jocurilor video feminine, propuneti-le să arate imagini dacă doresc.



3. De ce credeți că este important să creați personaje care să depășească stereotipurile unui anumit grup, în acest caz personaje feminine? (10 minute)

Ca bază pentru această discuție, puteți împărtăși cele 5 statistici despre impactul reprezentărilor părtinitoare ale femeilor în filme și la televiziune în următorul articol: [‘How Media Portrayal Affects Women, And What Geena Davis Is Doing About It’](#) de Bruce Y. Lee.

Ideea în acest stadiu nu este de a spune că, de exemplu, sexualizarea personajelor feminine este rea în sine, ci că omniprezența sa este problematică. Același lucru este valabil și pentru alte clișee: dacă un personaj feminin trebuie să fie salvat într-un film sau într-un joc, nu este în mod inerent rău în sine, dar se transformă într-un clișeu negativ dacă personajele feminine sunt arătate doar ca slabe și neajutorate.

Un bun exemplu de discutat poate fi seria Final Fantasy XIII (compusă din 3 jocuri: Final Fantasy XIII, Final Fantasy XIII-2, Final Fantasy XIII: Lightning Returns), în care grupul merge să o salveze pe sora eroinei, schimbând astfel obișnuita poveste a unei domnișoare aflate în dificultate în care este salvată de un personaj masculin. În al doilea joc, sora care a fost salvată în primul joc devine protagonistă. Ea conduce un grup pentru a salva lumea și pentru a-și căuta sora (eroina din primul joc) care a dispărut.

Referințe:

Feminist Frequency (2017). Tropes Vs. Women In Video Games – Season 1 [YouTube channel]. Retrieved September, 10th 2021 from:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLn4ob_5_ttEaA_vc8F3fjzE62esf9yP61

Feminist Frequency (2017). Tropes Vs. Women In Video Games – Season 2 [YouTube channel]. Retrieved September, 10th 2021 from:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLn4ob_5_ttEaZWlYcx7VKiFheMSEp1gbq

Lee, Bruce Y. (March 13th, 2018). 'How Media Portrayal Affects Women, And What Geena Davis Is Doing About It', Forbes.com. Retrieved from

<https://www.forbes.com/sites/brucelee/2018/03/13/how-media-portrayal-affects-women-and-what-geena-davis-is-doing-about-it/?sh=202cff3a2962>

PlayStation (June 6th, 2016) 'Horizon Zero Dawn - E3 2016 Trailer | PS4' [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=u4-FCsiF5x4>

PlayStation (September 14th, 2019) 'The Last of Us Part II – Release Date Reveal Trailer | PS4' [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Il5UsqP2JAK>

PlayStation (February 25th, 2021) 'Kena: Bridge of Spirits - State of Play Trailer | PS5, PS4' [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=pWh5388AEHw>

PlayStation (September 9th, 2021) 'Forspoken - PlayStation Showcase 2021: Story Introduction Trailer | PS5' [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=AdZUrXCqUck>



Ubisoft North America (August 21st, 2018) 'Assassin's Creed Odyssey: Gamescom 2018 - Cassandra Cinematic Trailer | Ubisoft [NA]' [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=gzxkEfGMbGY>

Jocuri video citate:

- Assassin's Creed Odyssey: <https://www.ubisoft.com/en-gb/game/assassins-creed/odyssey>
- Final Fantasy XIII (serie) : https://square-enix-games.com/en_EU/games/final-fantasy-xiii
- Forspoken: <https://forspoken.square-enix-games.com/>
- Horizon (serie): <https://www.playstation.com/en-us/games/horizon-zero-dawn/>
- Kena: Bridge of Spirits: <https://www.emberlab.com/>
- The Last Of Us (serie): <https://www.playstation.com/en-us/games/the-last-of-us-part-ii/>
- The Legend of Zelda (serie): <https://www.zelda.com/>
- Metroid (serie): <https://www.nintendo.co.uk/Games/Nintendo-Characters-Hub/Metroid-Hub/Metroid-Hub-627595.html>
- Tomb Raider (serie): <https://tomraider.square-enix-games.com/>

