

Figura soldatului: erou, monstru, om?

Etape obligatorii anterioare / Cunoștințele anterioare ale elevilor	Cunoștințe de bază despre războaie (sau în mod specific despre Primul Război și Al Doilea Război Mondial)
Obiective de învățare	Învățare despre rolul și responsabilitățile soldatului
Subiecte	Educație media, istorie
Vârsta recomandată	15 – 18
Materiale necesare	Trailere video – Valiant Hearts, Battlefield și Call of Duty
Durata secvenței	60 – 90 minute
Activitate individuală sau de grup	Activitate de grup
Abilități dezvoltate	Gândire critică, colaborare și lucru în echipă, comunicare
Gama de prețuri a jocului	Trailere și videoclipuri gratuite
Activități de extindere / diferențiere	Această secvență pedagogică în calitate de spectator ar putea fi folosită ulterior ca un singur jucător sau activitate multiplayer pentru a învăța mai multe despre poveștile de război, empatie, efectele războaielor.
Jocuri similare de utilizat în abordarea secvența	This war of mine, Kingdom Come, Wolfenstein

Sfaturi pentru scurtarea duratei secvenței	Pentru a scurta această secvență, puteți decide să vă concentrați doar pe unele dintre videoclipurile propuse sau să vă concentrați doar pe unele dintre jocurile propuse.
Sfaturi pentru a face secvența mai accesibilă sau incluzivă	Videoclipurile folosite în această secvență sunt în engleză, iar subtitrările în alte limbi nu sunt disponibile în majoritatea acestora. Pentru a face această secvență mai incluzivă, puteți lua în considerare explicarea videoclipurilor elevilor dvs. în timp ce le arătați sau împărtășiți în prealabil rezumatele, scenariul și dialogurile videoclipurilor cu elevii.



Pas cu pas: cum se implementează secvența

- **Pasul 1 Împărțirea elevilor în 4 grupuri mai mici și introducerea subiectului (10 minute)**

În această secvență se vor folosi diferite jocuri video pentru a arăta diferite portrete și rolul unui soldat. Aceste jocuri sunt Valiant Hearts, Battlefield V, Call of Duty: Modern Warfare și Kingdom Come: Deliverance.

Iată o scurtă descriere a jocurilor:

Valiant Hearts: un joc despre **Primul Război Mondial** inspirat din scrisorile din timpul războiului. Jucătorul află mai multe despre război din perspectiva a patru personaje diferite: un soldat german, un prizonier de război francez, o asistentă belgiană și un voluntar american. Grafica asemănătoare desenelor animate și simplitatea puzzle-urilor îl fac un joc pacifist accesibil, dar captivant din punct de vedere emoțional (Annart et al., 2018).

Call of Duty: Modern Warfare este un joc video cu împușcături din perspectiva persoanei întâi care urmărește un ofițer CIA și forțele SAS britanice în timp ce fac echipă cu rebelii din țara fictivă Urzikstan, luptând împreună împotriva forțelor rusești.

Battlefield V este plasat în al Doilea Război Mondial și pune accent pe bătăliile mai puțin cunoscute ale războiului. Poveștile variază în bătălii majore ale războiului. Jocul este împărțit în 4 campanii:

„Nordlys” se desfășoară din perspectiva unui luptător de rezistență norvegian care participă la sabotajul programului nuclear german, „Tirailleur” prezintă povestea unui tirailleur senegalez în timpul Operațiunii Dragoon, „Under No Flag” urmărește povestea lui Billy Bridger, un jefuitor de bănci condamnat și expert în explozibili,

recrutat în Serviciul Special de Ambarcațiuni pentru a participa la Operațiunea Albumen. Și, „Ultimul tigru”, arată luptele unui echipaj german de tancuri Tiger I în timpul bătăliei Ruhr Pocket în ultimele zile ale războiului.

Kingdom Come: Deliverance este un joc video de acțiune, plasat în 1403 în Regatul medieval al Boemiei. Urmând ordinele regelui maghiar Sigismund, mercenarii cumani fac raid în satul minier Skalitz, o sursă majoră de argint. Unul dintre supraviețuitorii masacrului rezultat este Henry, fiul unui fierar. Henry se alătură serviciului lordului Radzig Kobyla, care conduce o mișcare de rezistență împotriva invaziei lui Sigismund. În timp ce Henric caută dreptate pentru familia sa ucisă, el se implică într-un efort de a-l restabili pe tron pe regele de drept al Boemiei și pe fratele vitreg al lui Sigismund, Wenceslaus al IV-lea.

În primul joc este mai ușor să vezi soldatul ca pe un om și să vezi cum îi afectează războiul pe civili, în timp ce în celelalte jocuri nu este atât de clar cum soldatul este înfățișat- Ca un erou? Ca un monstru? Sau ca om?



- **Pasul 2** - Proiectarea trailerelor/gameplay-urilor jocurilor video pentru fiecare grup (15 minute)

Puncte la care să acordați atenție:

- Cum este portretizat soldatul în următoarele videoclipuri?
- Care este rolul soldatului?
- Reflectați la rolul unui soldat în jocuri – un erou? Un monstru? La final, soldatul este doar un om? Dezvoltați argumente pentru toate cele trei categorii
- Care sunt responsabilitățile soldaților?

Valiant Hearts –Primului Război Mondial

- Trailerul: <https://www.youtube.com/watch?v=MP8q5F6dFqQ>
- Gameplay: https://www.youtube.com/watch?v=C_NCU-1Dxd4&t=2370s (afișare până la 3:22 , 8:29 – 9:36, 21:00 – 22:53)
- Încheiere: War makes men mad
https://www.youtube.com/watch?v=anKqBK_Rxss

Battlefield V – Al Doilea Război Mondial

- War in the Pacific – trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=LCZLabOywYU> (până la 1:13)
- The Last Tiger – gameplay: <https://www.youtube.com/watch?v=wKAO3KXe8a4> (până la 5:15, 20:19 – 21:03 (teama vizibilă a tânărului soldat))
- Nordlys – walkthrough: <https://www.youtube.com/watch?v=WUZJD5B3FN4> (1:57 – 4:36, 25:11 – 26:02)



Call of Duty: Modern Warfare

- Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bH1IHCirCGI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Hga2BAcd-YE> (4:30 – 5:00 – înfățișează soldatul ca un monstru)
- <https://www.youtube.com/watch?v=PgWKT4kdQqI> 5:25 – 6:11 (soldații fac lucruri de zi cu zi, cum ar fi exercițiile fizice și pregătirea alimentelor; în timp ce puteți auzi împușcături peste tot)
- Modern Warfare 2: <https://www.youtube.com/watch?v=NNxxuSgVRHM> 1:06 – 2:03

Kingdom Come: Deliverance

- Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=w9lrhaJKwBY&t=57s>
- Gameplay: <https://www.youtube.com/watch?v=JfMfO5obTUA> (3:47
4:14 – 6:35, 25 :00 – 27:12)
- Duel: <https://www.youtube.com/watch?v=7JvxtPYSFal>
- Gameplay: <https://www.youtube.com/watch?v=fvK0usEx5Qk> 3:43 – 4:27 (fată vorbește despre soldații care îiucid familia, portretizează soldații ca niște monștri)

- **Pasul 3 Discuție în grup mic (timp: 15 minute)**

După ce elevii urmăresc toate trailererele și jocurile, vor discuta subiectul în grupul lor mic și vor alege o persoană care să-l prezinte întregii clase. Acest lucru le va îmbunătăți abilitățile de comunicare și colaborare, precum și abilitățile de a vorbi în public .



- **Pasul 4 Raportarea întregii clase și discuție comună (timp: 25 de minute)**

După ce elevii au pregătit prezentarea în grupurile lor mici, ei vor prezenta întregii clase părerea grupului lor despre reprezentarea soldatului diferite jocuri.

Dupa prezentări puteți încuraja discuțiile despre responsabilitățile soldaților și rolul pe care îl are armata. Încurajați elevii să conecteze ceea ce au văzut în videoclipuri cu cunoștințele anterioare despre război(e).

- **Pasul 5 Concluzie (5 minute)**

Întrebați elevii dacă mai doresc să împărtășească ceva care nu a fost tratat în punctele și discuțiile anterioare pentru a ajunge la concluzia și la sfârșitul orei:

În această secvență pedagogică am acordat atenție modului în care soldații sunt prezentați în diferite jocuri. Această secvență poate fi pe cont propriu, dar poate servi și ca o secvență introductivă a acestui subiect, care poate fi explorată în continuare într-un mod single-player sau multiplayer.