Προσθήκη μουσικού θέματος σε βιντεοπαιχνίδια

Προαπαιτούμενα βήματα/ γνώσεις μαθητών	Επεξεργασία κλιπ ήχου χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή ή ένα διαδικτυακό εργαλείο
Μαθησιακοί στόχοι	Εύρεση, δημιουργία, επεξεργασία μουσικής/τραγουδιού για προσθήκη στο βιντεοπαιχνίδι
Μαθήματα	Τέχνες, Πληροφορική
Προτεινόμενες ηλικίες	10-14
Υλικά	Βίντεο με μουσικό θέμα, ειδικό λογισμικό για τη δημιουργία μουσικής (όπως GarageBand ή Bandlab)
Διάρκεια παιδαγωγικής ακολουθίας	160-180 λεπτά (εξαρτάται από τις προηγούμενες γνώσεις σχετικά με τη χρήση εφαρμογών όπως το GarageBand ή το Bandlab)
Ατομική ή ομαδική δραστηριότητα	Ατομική και ομαδική δραστηριότητα
Αναμενόμενα αποτελέσματα	Δημιουργία μουσικού θέματος
Δεξιότητες που θα αναπτυχθούν	Δημιουργικότητα, κριτική σκέψη
Δραστηριότητες επέκτασης / διαφοροποίησης (μετά ή πριν από την ακολουθία)	Δημιουργία ή εύρεση κλιπ ήχου (εφέ και διαλόγων), δημιουργία γραφικών, δημιουργία κινουμένων σχεδίων, δημιουργία του βιντεοπαιχνιδιού

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.
Κωδικός έργου: 2020-1-FR01-KA201-080669

Συμβουλές για να γίνει η ακολουθία πιο συμπεριληπτική	Βοηθήματα για καλύτερη ακοή (ακουστικά) συνιστώνται ανεπιφύλακτα για άτομα με προβλήματα ακοής.
Συμβουλές για μικρότερη διάρκεια της ακολουθίας	Το βήμα 1 μπορεί να ολοκληρωθεί στο σπίτι και, εάν είναι απαραίτητο, το βήμα 3 μπορεί επίσης να εκτελεστεί στο σπίτι. Βάλτε τους μαθητές σας να κρατήσουν σημειώσεις σχετικά με τις προτιμήσεις τους και συζητήστε τις στο σχολείο.

Βήμα προς βήμα: πώς να εφαρμόσετε την παιδαγωγική ακολουθία

Σε αυτή την παιδαγωγική ακολουθία, οι μαθητές μπορούν είτε να επιλέξουν μουσικά κλιπ από τα πρόσθετα των βιντεοπαιχνιδιών ή από διαδικτυακά δωρεάν αποθετήρια μουσικής, να τα επεξεργαστούν ή/και να δημιουργήσουν τα δικά τους μουσικά κλιπ και να τα εισαγάγουν στο παιχνίδι.

- **Βήμα 1 - Εισαγωγή στο μουσικό θέμα στα βιντεοπαιχνίδια (45-60 λεπτά)**

Πρώτον, είναι σημαντικό να επισημάνουμε στους μαθητές τη σημασία της μουσικής στα βιντεοπαιχνίδια. Μπορείτε να συζητήσετε με τους μαθητές σας για το διαφορετικό είδος, όργανο, στυλ, κ.λπ.

Ακολουθούν ενδιαφέρουσες ιστοσελίδες σχετικά με τη διαδικασία δημιουργίας μουσικής για βιντεοπαιχνίδια:

- Composing music for video games - KS3 Music - BBC Bitesize - BBC Bitesize
- The Guide To Composing Music For Video Games | Midnight Music
- Composing Music For Video Games - Audient

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. Κωδικός έργου: 2020-1-FR01-KA201-080669

Συζητήστε με τους μαθητές σας για τα ευρήματα από τις παραπάνω ιστοσελίδες σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τα είδη των μουσικών θεμάτων. Στη συνέχεια, μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές σας να κλείσουν τα μάτια τους και να ακούσουν τα μουσικά θέματα σε βίντεο όπως τα ακόλουθα:

- 1-Hour Music Mix | The Best Video Game Soundtracks - YouTube
- Video Game Soundtracks, Themes, & Music of All Time (Relax & Listen) - YouTube
- Top 10 Video Game Musical Themes - YouTube

- **Βήμα 2 - Καταιγισμός ιδεών για το μουσικό θέμα (10 λεπτά)**

Ανάλογα με το τι άκουσαν και τι ξέρουν από τη δική τους εμπειρία παιχνιδιού, θα μπορούσαν να προσπαθήσουν να φανταστούν την κατάλληλη μουσική για το παιχνίδι. Ερωτήσεις για καθοδήγηση:

- Τι είδους μουσική είναι κατάλληλη για το παιχνίδι που θα δημιουργήσουμε;
- Θα μπορούσε το είδος της μουσικής να επηρεάσει τη διεξαγωγή του παιχνιδιού;
- Θα θέλατε να έχει στίχους ή όχι;

Μπορείτε να προετοιμάσετε εκ των προτέρων (και να βρείτε) μια λίστα με πιθανά θέματα που θα συζητήσουν, όπως η απαλή μουσική, η μυστηριώδης, η επική, η ενεργητική κ.λπ. Μπορείτε πρώτα να τους αφήσετε να σας δώσουν μερικές απαντήσεις και μετά να τους υποστηρίξετε στην εύρεση περισσότερων ιδεών ενισχύοντας με αυτόν τον τρόπο τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Στη συνέχεια, μπορείτε να τους χωρίσετε σε ομάδες των 3-4 μαθητών και να τους αφήσετε να αποφασίσουν για το μουσικό θέμα που είναι κατάλληλο για το παιχνίδι**.** Οι μαθητές μπορούν να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν μια λίστα (στον πίνακα) με το είδος/στυλ της μουσικής και τους στίχους (αν αποφάσισαν να βάλουν) στους οποίους κατέληξαν ότι θέλουν να χρησιμοποιήσουν. Η ίδια ομάδα μαθητών θα μπορούσε να είναι αυτή που θα προσπαθήσει να βρει ή/και να δημιουργήσει το μουσικό θέμα.

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. Κωδικός έργου: 2020-1-FR01-KA201-080669

- **Βήμα 3 - Αναζήτηση στο διαδίκτυο για μουσικά θέματα (30 λεπτά)**

Εάν χρησιμοποιείτε μια πλατφόρμα δημιουργίας παιχνιδιών που προσφέρει μουσικά θέματα, μπορείτε να επιλέξετε ένα από αυτά. Ωστόσο, εάν χρησιμοποιείτε μια πλατφόρμα δημιουργίας παιχνιδιών χωρίς ενσωματωμένα μουσικά θέματα, θα πρέπει να βρείτε άλλους τρόπους για να προσθέσετε το δικό σας. Ο εύκολος τρόπος για να βρείτε την κατάλληλη μουσική για το παιχνίδι σας είναι να την αγοράσετε από το διαδίκτυο, πληρώνοντας ένα ορισμένο ποσό. Μπορείτε να το αγοράσετε χωρίς πνευματικά δικαιώματα από διάφορους ιστότοπους (όπως το audiohub ή το epidemicsound). Εναλλακτικά, μπορείτε επίσης να προσπαθήσετε να βρείτε δωρεάν μουσική με αναφορά δημιουργού σε ιστότοπους όπως το Bensound. Φυσικά, κάθε δημιουργία έχει πνευματικά δικαιώματα και σημάνσεις κυριότητας και στις περισσότερες περιπτώσεις, τα μουσικά θέματα από έναν ιστότοπο θα έχουν πιθανώς ειδική άδεια.

Τέλος, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ιστότοπους όπως οι παρακάτω για να βρείτε μουσικά θέματα εντελώς δωρεάν για να τα χρησιμοποιήσετε υπό διάφορες άδειες των Creative Commons.

- Sound Library - YouTube Studio
- dig.ccMixter Home
- Jamendo Music | Free music downloads
- Listen to music and stream podcasts online for free | SoundCloud
- free, painless and legal music downloads without registering (cctrax.com)
- Free Production Music by Jason Shaw AudionautiX.com

Ζητήστε από τους μαθητές σας να βρουν και να κατεβάσουν αυτά που τους φαίνονται πιο ενδιαφέροντα και κατάλληλα και ζητήστε τους να τα αποθηκεύσουν χρησιμοποιώντας ονόματα αρχείων με την κατάλληλη περιγραφή σύμφωνα με το περιεχόμενο. Κατά τη διάρκεια της έρευνας ζητήστε τους να παραθέσουν δηλώσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας (Creative Commons), ώστε εάν επιτρέπεται, να το επεξεργαστούν και να το προσαρμόσουν στη διάρκεια και τη μορφή (mp3, wav) που

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.
Κωδικός έργου: 2020-1-FR01-KA201-080669

έχουν αποφασίσει για το παιχνίδι. Επιπλέον, μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές σας να προσθέσουν ένα ή δύο εφέ μορφοποίησης στο μουσικό κλιπ, όπως για παράδειγμα, η σταδιακή εμφάνιση ή εξαφάνιση εάν το κρίνουν κατάλληλο. Όλα αυτά είναι μικρές διαδικασίες που μαθαίνονται εύκολα.

- **Βήμα 4 - Δημιουργήστε το δικό σας μουσικό θέμα (40 λεπτά)**

Τα μουσικά θέματα που μπορείτε να βρείτε στο διαδίκτυο είναι αμέτρητα. Αλλά ακόμα και με αυτόν τον τρόπο, ίσως να μην μπορεί να βρεθεί το κατάλληλο για πολλούς λόγους (πνευματικά δικαιώματα, διαφορετική γλώσσα ή πολιτισμός κ.λπ.). Η λύση είναι απλή και διασκεδαστική καθώς μπορείτε εύκολα να δημιουργήσετε και να ηχογραφήσετε τα δικά σας μουσικά θέματα χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή όπως το Garageband ή το Bandlab. Σε αυτές τις εφαρμογές μπορείτε εύκολα να προσθέσετε στίχους και κάποιον που τραγουδάει μετατρέποντας ένα θέμα μουσικών οργάνων σε ένα θεματικό τραγούδι για το βιντεοπαιχνίδι σας. Η απλούστερη ιδέα είναι να χρησιμοποιήσετε βρόχους (που είναι δωρεάν και εύκολοι στην επεξεργασία) για να δημιουργήσετε ένα μουσικό θέμα με τη σωστή διάρκεια. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα ιστοτόπων που μπορούν να σας δώσουν ιδέες για τη δημιουργία μουσικών θεμάτων από έναν βρόχο:

- Making Music with LOOPS - YouTube
- How To Turn Your Loop Into A Song #2- Arrangement and Production - YouTube
- How to Make a Song Loop Seamlessly - YouTube
- Tutorial - Using Loops to Create Original Music - Videomaker

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. Κωδικός έργου: 2020-1-FR01-KA201-080669

Μαθήματα για τη χρήση του GarageBand και του Bandlab μπορείτε να βρείτε εδώ:

- GarageBand Video Tutorials - Free Course by Redlands College on iTunes U (apple.com),
- Garageband Tutorial: How to Make a Basic Track - YouTube
- Tutorials | BandLab Blog,
- BandLab Basic Skills. Create Music Using BandLab

- **Βήμα 5 - Αποφασίστε ποια μουσικά θέματα είναι κατάλληλα για το παιχνίδι σας (40 λεπτά)**

Αφού οι μαθητές σας βρήκαν ή δημιούργησαν αρκετά μουσικά θέματα, ήρθε η ώρα να επιλέξουν το κατάλληλο (ή περισσότερα αν θέλουν να προσθέσουν επιπλέον θέματα σε διαφορετικά μέρη του παιχνιδιού). Μπορούν να ακούσουν όλα τα μουσικά θέματα που βρήκε ή δημιούργησε κάθε ομάδα και στη συνέχεια μπορούν να ψηφίσουν με δημοκρατικό τρόπο για να επιλέξουν το (τα) μουσικό(α) θέμα(τα) που θα προστεθούν στο παιχνίδι.

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.
Κωδικός έργου: 2020-1-FR01-KA201-080669

Πηγές

Bandlab software download: https://www.bandlab.com/#download

Bandlab software download: https://www.bandlab.com/#download

- For iOS: https://apps.apple.com/us/app/garageband/id408709785
- For Mac: https://apps.apple.com/us/app/garageband/id682658836?ls=1&mt=12
- For Mac: https://apps.apple.com/us/app/garageband/id682658836?ls=1&mt=12

Ιστοσελίδες όπου μπορείτε να κατεβάσετε μουσικά θέματα δωρεάν:

- YouTube Studio Sound Library: https://studio.youtube.com/channel/UC15dqzLV3fPur4uY1RHzggQ/music
- Dig.ccMixter: http://dig.ccmixter.org/
- Jamendo Music: https://www.jamendo.com/
- SoundCloud: https://soundcloud.com/
- CCtrax: https://cctrax.com/
- AudionautiX: https://audionautix.com/

Βίντεο για τη χρήση των GarageBand και Bandlab:

- GarageBand Video Tutorials - Free Course by Redlands College on iTunes U (apple.com)
- Garageband Tutorial: How to Make a Basic Track - YouTube
- Tutorials | BandLab Blog,
- BandLab Basic Skills. Create Music Using BandLab
- Tutorial - Using Loops to Create Original Music - Videomaker

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.
Κωδικός έργου: 2020-1-FR01-KA201-080669

Βιβλιογραφικές αναφορές

Wardrobe, K. (2016, June 9). The Guide to composing music for video games. Midnight Music. https://midnightmusic.com.au/2016/06/the-guide-to-composing-music-for-video-games/

BBC. (n.d.). Composing music for video games. Bitesize. https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/z3dqhyc/articles/zdvt6v4

Pandora Journey. (2021, June). 1-Hour Music Mix | The Best Video Game Soundtracks [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Kuy17LO14OA&ab_channel=PandoraJourney

Dantics. (2019). TOP 20 Video Game Soundtracks, Themes, & Music of All Time (Relax & Listen) [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=CBzAE7wp9qc&ab_channel=Dantics

Vinheteiro. (2017). Top 10 Video Game Musical Themes [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=jRMt23rhYkU&ab_channel=Vinheteiro

Music is Win. (2017). Making Music with LOOPS [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=n5QLYgzdKFw&ab_channel=MusicisWin

In The Mix. (2019). How To Turn Your Loop Into A Song #2- Arrangement and Production [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=NwTPqJKoFW8&ab_channel=InTheMix

The Sinister Design Channel. (2014). How to Make a Song Loop Seamlessly [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=PcbdMtJYJh0&ab_channel=TheSinisterDesignChannel

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. Κωδικός έργου: 2020-1-FR01-KA201-080669