

Crearea Dialogului 2

Etape anterioare obligatorii / Cunoștințe anterioare ale elevilor	Crearea poveștii, Crearea personajelor
Obiective de învățare	Îmbunătățirea abilităților de scriere, învățarea modului de a crea dialoguri pentru jocuri video
Materii	Scriere, Arte, Literatură/Citire, Engleză ca limbă străină
Vârste recomandate	10 - 14
Materiale necesare	Scene de dialog din jocuri video
Durata Secvenței	45 - 60 minute
Activitate de grup sau individuală	Activitate de grup (în perechi)
Producție așteptată	Crearea dialogurilor
Aptitudini dobândite	Creativitate, colaborare & muncă de echipă, rezolvarea problemelor
Gama de prețuri a jocului	Trailere video gratuite
Activități de extindere/diferențiere	Crearea design-ului grafic, crearea animației; crearea sunetului; crearea jocului video
Sfaturi pentru a face secvența mai accesibilă sau mai incluzivă	<p>Videoclipurile folosite în această secvență sunt în engleză, iar subtitrările în alte limbi nu sunt disponibile în majoritatea.</p> <p>Pentru a face această secvență mai accesibilă și mai incluzivă, puteți explica videoclipurile elevilor în timp ce le arătați sau le puteți împărtăși cu ei în prealabil rezumatele, scenariul și dialogurile</p>



videoclipurilor.

Pas cu pas: cum se implementează secvența

După ce elevii și-au creat caracterele, este timpul să faceți personajele și jucătorul săvorbească datorită creării unui dialog.

- **Pasul 1 Discutați cu elevii cum să creați un dialog bun (15 minute)**

Dialogul este o conversație între două (sau mai multe) persoane și are un loc important în scrierea de ficțiune, fiind o parte esențială a acesteia. Dă viață personajelor create și le face să comunice între ele și cu jucătorul. Cereți elevilor să se gândească la modul în care sunt create dialogurile între două persoane.

După discuția inițială, arătați-le exemple de dialoguri în jocuri video. Iată câteva exemple despre modul în care dialogul în jocurile video poate fi organizat în moduri diferite:

- Convorbire scurtă - <https://www.youtube.com/watch?v=diXyoRwBrz0> Joelvorbeste despre cafea (The Last of Us)
- Dialog pe navă -(Assassins Creed Odyssey) - https://www.youtube.com/watch?v=ysdn39QD_D4
- Vorbind cu jucătorul – <https://www.youtube.com/watch?v=8SrDAY190JE> Prezentarea liderilor (Civilization VI)
- Trimiterea de misiuni: https://www.youtube.com/watch?v=Le_rJ8SRE5I (până la 1:53) (Assassin's Creed: Odyssey)



- Oferirea de alegeri: https://youtu.be/ysdn39QD_D4?t=63 (pune videoclipul pesunet și arată 1:03 – 1:14, 3:00 – 3:22) (Assassin's Creed: Odyssey)

- **Pasul 2 Împărțiți elevii în perechi (5 minute)**

Împărțiți elevii în perechi, astfel încât să creeze dialoguri împreună, acest lucru le va îmbunătăți abilitățile de lucru în echipă și de rezolvare a problemelor. Elevii pot crea dialoguri între personajele pe care le-au creat în secvența „Crearea personajelor”.

Pentru această secvență pedagogică, elevii ar trebui să știe cine sunt personajele lor, ce vor să facă, ce le place, le displace și le este frică. De aceea crearea personajelor este un pas important înainte de a crea dialogurile.

- **Pasul 3 Scrierea dialogurilor (20 de minute)**

În urma videoclipurilor, instruiți elevii să creeze dialoguri de cel puțin 10 rânduri.

- **Furnizarea de informații** - cereți elevilor să se gândească la ceea ce vor să spună cu povestea jocului? Cum se încadrează dialogul în întreaga poveste? Ce va face personajul în joc? Cum poate fi interpretat personajul? Cum doresc ca personajul să răspundă la o anumită situație?
- **Crearea decorului** – când și unde are loc dialogul?
- **Crearea suspansului conflictului** – De ce vorbesc personajele? Sau de ce vorbește personajul cu jucătorul? Are personajul vreo abilitate specială sau putere magică de folosit?
- **Scrieți liniile de dialog** – scrieți ce spun personajele unul altuia sau jucătorului, care sunt gândurile, sfaturile, instrucțiunile, întrebările lor?
- **Rezumați ceea ce s-a întâmplat**



Pentru a lucra la crearea dialogurilor, puteți folosi platforme ca și Twinery (<https://twinery.org/>). Puteți vedea un exemplu de text interactiv de joc creat cu Twinery accesând următorul link:

<https://www.gaming4skills.eu/workshopgames>

- **Pasul 4 Citirea dialogurilor (10 minute)**

Cereți elevilor să citească dialogul cu voce tare între ei pentru a vedea cum funcționează și dacă ar trebui să ia în considerare vreo schimbare. De asemenea, le puteți cere câtorva elevi să citească dialogul cu voce tare în fața întregii clase și să le folosească dialogurile ca exemple.

- **Pasul 5 Concluzie (5 - 10 minute)**

Pentru a încheia această secvență, cereți elevilor să reflecteze asupra procesului de scriere a dialogului. Ce aspect, dacă este cazul, al scrierii dialogului a fost provocator? Cum au ales dacă să scrie un dialog între personaje sau un dialog între personaj și jucător? Ce ar putea face diferit?

- Aceasta secvența pedagogică fost inspirată și adaptată din: <https://www.brighthubeducation.com/high-school-english-lessons/12897-writing-dialogue-effectively/>



- **Resurse:**

Assassin's Creed Series (October 25th, 2018) 'Assassin's Creed Odyssey - Side Quest

- For the People' [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=Le_rJ8SRE5I

Domsch, S. (2017). Dialogue in video games. *Dialogue across media*, 251-70.

GDC (April 6th, 2017). 'Choice architecture, player expression, and narrative design infallout: New vegas' [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=LR4OxNfzTvU&t=212s>

IGN (July 27th, 2018) 'Assassin's Creed Odyssey: Introducing Choice and Consequence' [Video]. Youtube.

https://www.youtube.com/watch?v=ysdn39QD_D4

Ikiga (July 18th, 2020) 'CIV 6 - ALL 48 LEADERS GREETING SPEECH [CIV A to ZORDER] RISE AND FALL / GATHERING STORM DLC' [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=8SrDAY190JE>

Meraki Pig Gaming (February 11th, 2021) 'Joel loves coffee compilation | The last of us/The last of us 2' [Video.] Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=diXyoRwBrz0>

